



OFFICIAL
TECHNICAL RIDERS

Riders ini dikeluarkan serta diberikan kepada seluruh panitia penyelenggara acara/promotor/agency/atau badan sejenisnya sebagai informasi dalam memenuhi prasyarat permintaan **HYNDIA** untuk melakukan pertunjukan.

Riders ini berlaku untuk seluruh kegiatan pertunjukan **HYNDIA** dan selanjutnya merupakan kesatuan *addendum* dengan Surat Perjanjian Kerjasama pertunjukan **HYNDIA** serta dapat dijadikan bahan pertimbangan penyelenggara dalam melaksanakan suatu pertunjukan.

Untuk informasi lebih lanjut, pihak yang berkepentingan dapat menghubungi **HYNDIA Official** :

contact person : Aga Maulana

Mobile : 085227011179
WA : 0852270111792
e-mail : hyndiaofficial@gmail.com

Isi riders ini meliputi :

TEKNIS PRODUKSI

- a. Sound System
- b. Monitor System
- c. GENSET
- d. Equipment request & Channel List
- e. Scheduling

a .Sound System

Penyelenggara menyediakan sound system dan monitor system yang terbaik di kota penyelenggara pertunjukan.

- ▶ Indoor venue, kapasitas minimal : 20.000 watts RMS
- ▶ Outdoor venue, kapasitas minimal : 40.000 watts RMS
- ▶ 4 ways atau 3 ways Crossover System with subwoofer
- ▶ Front house (FOH) Mixer minimal 25 channel input

b .Monitor System

- 🎧 **Monitor** Mixer 25 channels/8 aux (minimal)
- 🎧 **Sistem monitor** dengan side fill minimal 8000 watt.
- 🎧 2 (dua) buah speaker monitor untuk drum (kiri & kanan panggung drum).
- 🎧 Side fill Left & right (disesuaikan dengan luas panggung dan kapasitas FOH)
- 🎧 9 (sembilan) buah speaker monitor frontfill (depan) untuk :
 - 2 (dua) buah monitor vocal
 - 1 (satu) buah monitor Lead gitar
 - 1 (satu) buah monitor Gitar
 - 1 (satu) buah monitor Acoustik Guitar
 - 1 (satu) buah monitor Bass
 - 1 (satu) buah monitor Keyboard
 - 2 (dua) buah monitor Drum

c .GENSET

- Untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan, berkenaan dengan terhambatnya stabilitas arus listrik selama pertunjukan berlangsung maka penyelenggara **WAJIB** menyediakan **Genset sound system** dan **Genset lighting system** secara terpisah.
- Segala kerusakan teknis yang langsung berhubungan dengan peralatan HYNDIA , yang menyangkut listrik wajib dipertanggungjawabkan secara teknis oleh penyelenggara maupun supplier genset system.

SANGAT PENTING!

- * Mengingat betapa pentingnya peranan sound system dalam suksesnya sebuah pertunjukan musik, Panitia Penyelenggara harus benar-benar sangat **memperhatikan masalah pengadaan sound system** ini.
- * Bila ada permasalahan atau hal yang kurang dipahami mengenai pengadaan sound system, harus **segera/sedini mungkin dikoordinasikan** dan dikonsultasikan dengan pihak HYNDIA.
- * Demi menjaga kualitas penampilan HYNDIA dan kualitas penyelenggaraan pertunjukan itu sendiri, Panitia Penyelenggara **tidak mengambil keputusan sepihak** tanpa sepengetahuan dan persetujuan pihak HYNDIA perihal detail pengadaan sound system yang dapat mengakibatkan kualitas pertunjukan menjadi tidak terjamin. (Hal tersebut akan merugikan pihak HYNDIA maupun pihak Panitia Penyelenggara sendiri, khususnya menyangkut nama baik di dunia showbiz dan di mata masyarakat pada umumnya).
- * Apabila pada saat sound check atau setelah dikonfirmasi kepada pihak persewaan sound system yang ditunjuk panitia ternyata spesifikasi sound system dan peralatan yang disewa/disediakan penyelenggara kurang/tidak sesuai dengan yang diminta oleh pihak HYNDIA, maka pihak HYNDIA akan mengambil inisiatif meminta kepada pihak persewaan sound system untuk menyediakan kekurangan peralatan tersebut yang biayanya menjadi beban panitia penyelenggara.

d. Equipment Request & Channel List

(Lihat lampiran).

CATATAN :

- * Peralatan musik di panggung dan chanel-chanel pada mixer monitor dan mixer FOH yang disediakan untuk **HYNDIA** (sesuai dengan **HYNDIA** equipment) adalah semata-mata hanya dipergunakan oleh **HYNDIA** dan tidak diperkenankan untuk dipergunakan oleh grup lain (apabila ada grup selain **HYNDIA** pada pertunjukan yang sama).
- * Spesifikasi alat setempat (sound system, lighting dan stage) mengenai kemampuan penyediannya sesuai dengan Technical Riders harus diserahkan kepada pihak **HYNDIA** sebelum diadakan kontrak kerjasama antara kedua belah pihak.

e.Scheduling

Menyiapkan schedule acara penyelenggaraan yang meliputi :

- 🕒 Jadwal load in & load out serta setting sound system & lighting.
- 🕒 Jadwal sound check khusus untuk **HYNDIA** selama +/- 2 (dua) jam.
- 🕒 Jadwal/susunan acara pertunjukan (rundown acara)

CATATAN:

- * Scheduling harus dikonfirmasi dengan pihak **HYNDIA** saat penandatanganan kontrak kedua belah pihak.
- * Memperbanyak susunan jadwal untuk dibagikan kesetiap anggota rombongan **HYNDIA** begitu rombongan tiba di kota pertunjukan.

HONOR DAN TERMIN PEMBAYARAN

a. HONORARIUM

Honor yang diterima artis merupakan nilai bersih (nett) yang tertera di surat perjanjian kerjasama / kontrak, TIDAK TERMASUK pajak pendapatan artis, transportasi, akomodasi, konsumsi, melainkan menjadi tanggung jawab pihak penyelenggara.

b. TAHAP / TERMIN PEMBAYARAN

1. Termin1 : senilai 50% (lima puluh persen) dari nilai kontrak yang telah disepakati bersama,selambat - lambatnya 14 (empat belas) hari sebelum tanggal pelaksanaan acara.
(apabila pihak penyelenggara membatalkan acara, maka pembayaran term 1 tidak dapat dikembalikan).
2. Termin2 :senilai 50% (lima puluh persen) sebagai pelunasan nilai kontrak yang telah disepakati bersama. Pembayaran paling lambat dilakukan 2 (dua) hari sebelum acara dimulai.
3. Pembayaran dilakukan melalui rekening BCA dan MANDIRI

Rekening BCA

BCA 0461 412539
a/n Aga Maulana Permanaputra

ATAU

Rekening MANDIRI

MANDIRI 139 0010 783 375
a/n Aga Maulana Permanaputra

(Harus menyatakan berita acara disaat Pentransferan Pembayaran : Detail Nama event, kota dan Tanggal acara berlangsung)

TRANSPORTASI, AKOMODASI & KONSUMSI

a. TRANSPORTASI

Untuk Purwokerto dan BARLINGMASCAKEB

Untuk perjalanan lebih dari 3 (tiga) jam, penyelenggara wajib menyediakan 2 (Dua) mobil minimal Kijang Innova atau sejenisnya dilengkapi AC & radio tape yang berfungsi dengan baik dan mobil tidak boleh dipakai untuk kepentingan lain selain untuk rombongan HYNDIA dari awal hingga akhir.

Atau hal diatas bisa di ganti dengan biaya TRANSPORTASI yang kemudian akan HYNDIA ambil alih dalam pelaksanaannya.

Untuk Luar Kota

- Pihak penyelenggara memberikan tiket Kereta Api / Pesawat PP (Pulang-Pergi)
- Memberikan LO Acara minimal 1 (satu) orang.
- Memohon untuk berkoordinasi untuk kepastian dan keterangan NAMA dan JAM keberangkatan ataupun kepulangan tiket Kereta Api / Pesawat sesuai dengan permintaan kami sebelum memesan tiket (silahkan dikoordinasikan bersama roadman kami)
- Tiket Kereta Api / Pesawat sudah diterima oleh Hyndia Official selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum keberangkatan ke kota tujuan.
- Penyelenggara wajib menyediakan 2 (Dua) mobil minimal Kijang Innova dan 1(satu) mobil box atau sejenisnya dilengkapi AC & radio tape yang berfungsi dengan baik dan mobil tidak boleh dipakai untuk kepentingan lain selain untuk rombongan HYNDIA dari awal hingga akhir.
- Panitia menanggung biaya kelebihan bagasi bila ada.

HYNDIA & team :

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. Drummer | : Andunk |
| 2. Bassist | : Teponk |
| 3. Guitarist | : Aga |
| 4. Guitarist 2 | : Dwiki |
| 5. Acoustik Guitar | : Additional |
| 6. Keyboardist | : Ijes |
| 7. Vocal | : Ingtise |
| 8. Sound Engineer | : Ujang |
| 9. Crew | : Polo |
| 10. Crew | : Kiki |
| 11. Crew | : Ipank |
| 12. Photographer | : Aldo |
| 13. Video | : Reyhan |

Nb: Tentatif untuk penambahan dan pengurangan personel

b. AKOMODASI

AKOMODASI LUAR KOTA

HOTEL

Menyediakan 7 (Tujuh) kamar hotel minimal bintang 3 dan harus satu lantai untuk memudahkan koordinasi, dengan rincian sebagai berikut :

- ✓ Smooking Room
- ✓ 7 (Tujuh) standard room - Twin Bed (fasilitas hotel di yang di close: telepon)
- ✓ Penyelenggara wajib menyediakan 3 (tiga) botol air mineral ukuran besar & makanan ringan (snack) seperti Camilan berat dan ringan asin manis di tiap kamarnya.
- ✓ Dan sudah dalam keadaan siap chek in disaat kita sampai di kota masing - masing.

"Penambahan kamar dan lain2 akan berlaku pada event seperti Tahun Baru atau perayaan besar lainnya. (Koordinasikan kembali bersama kami)"

c. KONSUMSI

- Pihak Penyelenggara wajib menyediakan minuman (Air Mineral) Sebanyak masing-masing 1 (Satu) Dus untuk dipanggung saat tampil dan checksound.
- Breakfast di hotel yang disediakan oleh hotel tersebut sesuai dengan jumlah team HYNDIA .

(jika itu dihotel, jika tidak dihotel maka dimohon untuk menyiapkan sarapan kami , akan kami koordinasikan kembali kepada pihak panitia)

- Lunch
Diatur oleh penyelenggara dan Hyndia Official
- Dinner
Diatur oleh penyelenggara dan Hyndia Official

EQUIPMENT REQUEST

No	NAMA	EQUIPMENT YG DIBAWA	EQUIPMENT YG DIMINTA
1	Aga [LEAD GUITAR + BACKING VOCAL]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Electric guitar Fender • 1 Electric guitar Duesenberg • 1 Sett Efx • 1 mic AKG 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 speaker floor monitor • 1 Cabinet Speaker Marshall JCM 900 (4 X12") Stereo • 1 Head Marshall JCM 900 • 1 Direct Box Active • 1 Mic Shure SM 58 / senheiser E 145 (Vocal) • 1 Mic Shure SM 57 (Todong) • 1 Stand Guitar • 1 Stand Mic L
2	Teponk [BASS]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Electric Bass Fender • 1 Fx bass 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 speaker floor monitor • 1 Set Head Ampli + Cabinet SWR / Gallien Krueger / Ampeg • 1 Direct Box Active • 1 Mic Shure SM 58 / senheiser E 145 (Vocal) • 1 Mic Shure SM 57 (Todong) • 1 stand bass guitar
3	Dwicky [GUITAR + BACKING VOCAL]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Electric guitar Fender • 1 Sett Fx • 1 mic AKG 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 speaker floor monitor • 1 Cabinet Speaker Marshall JCM 900 (4 X12") Stereo atau Rolland Jazz CHorus • 1 Head Marshall JCM 900 • 1 Direct Box Active • 1 Mic Shure SM 58 / senheiser E 145 (Vocal) • 1 Mic Shure SM 57 (Todong) • 1 Stand Guitar • 1 Stand Mic L
4	Andunk [DRUM]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Case Snare • 1 Case Cymbal • 1 Tas Stick Drum 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 set drum Yamaha stage custom or better • Side Fill / Speaker Monitor Drum Left/right (2 unit) • Bass Drum (AKG D112 / SM 52) • Snare (SM 57) • Tom 1 (SM 57 / senheiser E 604) • Tom 2 (SM 57 / senheiser E 604) • floor tom (SM 57/ senheiser MD 421) • Ride Cymbal (SM 57) • Hi Hat (R,L) [SM 81] • OH (R,L) [SM 81 / AKG C10005] • 1 Direct Box Active
5	Ingwise [VOCAL]	MIC AKG	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Speaker Floor Monitor (L & R) • 1 Stand Mic L
6	Ijez [KEYBOARD]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Keyboard Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 speaker floor monitor • 1 Speaker Rolland / Peavey KB 300 • 1 Direct Box Active • 1 Mic Shure SM 57 (Todong) • 1 Stand Keyboard Double Layer
7	Additional [ACOUSTIK Gitar]	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Acoustik gitar Cole Clark 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 speaker floor monitor • 1 Stand Mic L • 1 Mic Shure SM 58 / senheiser E 145 (Vocal)

CATATAN :

EQUIPMENT REQUEST di atas adalah standar, dapat berubah sesuai dengan kebutuhan/kondisi spesifik konser yang bersangkutan (akan dikonfirmasi oleh pihak **HYNDIA**).

CHANNEL LIST

Ch no	Channel FOH	Channel Monitor	MIC / DI (request)
1.	kick	kick	AKG D112/ SM 52
2.	Snare	snare	Shure SM 57
3.	Hi Hats (L)	Hi Hats	Shure SM 81
4.	Hi Hats (R)	Hi Hats	Shure SM 81
5.	Tom 1	Tom 1	Shure SM 57 / senheiser E 604
6.	Tom 2	Tom 2	Shure SM 57 / senheiser E 604
7.	Floor tom	Floor tom	Shure SM 57 / Senhheiser MD421
8.	Ride cymbal		Shure SM 57
9.	O-H (L)		Shure SM 81 / AKG C10005
10.	O-H (R)		Shure SM 81 / AKG C10005
11.	BASS TEPONK DI	BASS TEPONK DI	DI box
12.	BASS TEPONK MIC	BASS TEPONK MIC	SHURE SM 57
13.	GUITAR AGA DI	GUITAR AGA DI	DI box
14.	GUITAR AGA MIC	GUITAR AGA MIC	SHURE SM 57
15.	VOCAL AGA MIC	VOCAL AGA MIC	AKG
16.	GUITAR DWICKY DI	GUITAR DWICKY DI	DI box
17.	GUITAR DWICKY MIC	GUITAR DWICKY MIC	SHURE SM 57
18.	VOCAL DWICKY MIC	VOCAL DWICKY MIC	AKG
19.	KEYBOARD IJEZ 1 DI	KEYBOARD IJEZ 1 DI	DI box
20.	GUITAR ACOUSTIK DI	GUITAR ACOUSTIK DI	DI box
21.	VOCAL ADDITIONAL MIC	VOCAL MIC	SHURE SM 58
22.	VOCAL INGTISE MIC	VOCAL DIVA MIC	SENHEISER WIRELESS

CATATAN :

KHUSUS UNTUK CHANNEL **SNARE, KICK, dan VOCAL HYNDIA DI PISAHKAN
DENGAN BAND ATAU PENGISI ACARA LAINNYA**

FOH POWER MINIMUM : 40.000 watt (FOH only, not including monitor) Outdoor
FOH POWER MINIMUM : 20.000 watt (FOH only, not including monitor) Indoor

MONITOR			
SEND	MONITOR	SPEAKER	OUTBOARD
Aux 1	Drum ANDUNK	2 paralel monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 2	Bass Teponk	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 3	Guitar AGA	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 4	Guitar DWICKY	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 5	Guitar Acoustik	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 6	Vocal INGTISE	2 paralel monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 7	Keyboard IJEZ	1 monitor	EQ or feed back destroyer
Aux 8	engineer	1 monitor	
stereo	Side field	Left & right	EQ or feed back destroyer

Genset sesuai kapasitas dan HARUS terpisah dengan lighting

DURASI SOUNDCHEK MINIMAL 2 Jam

Demikian Equipment Request ini di buat sebagai informasi teknis produksi pementasan selama diadakannya masa ikatan kontrak antara pihak dan pihak penyelenggara pertunjukan. Untuk keterangan lebih lanjut hubungi :

Teponk (Production Leader)
Mobile / WA : 082330030655
Email : hyndiaofficial@gmail.com

Demikian riders ini di buat sebagai informasi teknis produksi pementasan selama diadakannya masa ikatan kontrak antara pihak dan pihak penyelenggara pertunjukan. Untuk keterangan lebih lanjut hubungi :

Aga Maulana (Band Leader)

Mobile : 085227011179

WA : 085227011179

Email : hyndiaofficial@gmail.com

Terima Kasih

Diterima dan disetujui oleh :

Untuk show di kota :

Tanggal pelaksanaan :

Venue :